

Regulamin konkursu informatyczno-historycznego „Różne oblicza Krakowa”

1. Temat: **#Młodzieżowy miniprzewodnik po Krakowie.**
 2. Organizator: **XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie.**
 3. Uczestnicy: **młodzież szkół podstawowych klas od 6 - 8 z Krakowa i powiatu krakowskiego.**
 4. Miejsce: **XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie, os. Teatralne 33.**
 5. Zadanie konkursowe: Uczniowie w dowolnie wybranej formie (film, prezentacja, interaktywna mapa, escaperoom lub innej) przygotowują miniprzewodnik **jednej wybranej trasy wycieczki** po Krakowie: średniowiecznym lub renesansowym lub młodopolskim.
Do projektu należy dołączyć bibliografię (zalecana bibliografia znajduje się w załączniku nr 3).
 6. W konkursie **biorą udział jedynie zespoły dwuosobowe.**
 7. Każdy zespół ma opiekuna naukowego.
 8. Projekt zgłoszony do konkursu musi być stworzony specjalnie i wyłącznie dla celów niniejszego konkursu.
 9. Twórcami zgłoszonego projektu mogą być tylko uczestniczący w konkursie członkowie zespołu.
 10. Zasady składania prac:
 - Termin składania prac: do **13 kwietnia 2022 r.**
 - Uczniowie mają swoich opiekunów naukowych, którymi są nauczyciele (nie muszą to być nauczyciele informatyki lub historii). **Opiekun naukowy potwierdza samodzielność wykonania zadania**, zgłasza pracę na konkurs (załącznik nr 1) oraz potwierdza i przechowuje oryginały zgody rodziców/prawnych opiekunów uczniów na udział w konkursie (załącznik nr 2).
- Na adres mailowy rozneobliczakrakowa@xilokrakow.pl opiekun przesyła:**
- Formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1)
 - Skan zgody dla każdego autora (załącznik nr 2)

- Pracę konkursową

Zestaw powyższych dokumentów wraz z pracą można dostarczyć do sekretariatu Szkoły os. Teatralne 33

11. Przy ocenie prac uwzględnione zostaną:

- a. pomysłowość, ciekawe ujęcie tematu
- b. zgodność z tematem
- c. poprawność merytoryczna
- d. logiczne przedstawienie tematu
- e. własne materiały (zdjęcia, nagrania)
- f. czytelność i przejrzystość prezentacji
- g. zgodność z prawem autorskim

12. Konkurs składa się z dwóch etapów:

- a. I etap – jury dokonuje oceny prac i wyłania prace finałowe, które przechodzą do drugiego etapu. Lista finalistów zostanie opublikowana na stronie szkoły pod adresem: xilo.krakow.pl do **30 maja 2022r.** O zakwalifikowaniu się do finału zostaną również poinformowani opiekunowie naukowci zespołów.
- b. II etap (finał konkursu) – w zależności od sytuacji epidemiologicznej odbędzie się w formie zdalnej lub stacjonarnej w dniu **9 czerwca 2022 r.** W trakcie uroczystości finaliści zaprezentują swoje prace a jury wyłoni zwycięzców. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody.

13. Czas prezentowania przez zespół swojej pracy w finale nie może przekroczyć **7 minut**

14. W skład jury wejdą nauczyciele historii i informatyki oraz przedstawiciel Samorządu Uczniowskiego XI Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie.

15. Nagrodami w konkursie będą:

- a. akcesoria komputerowe
- b. programy edukacyjne
- c. książki

16. Prace zgłoszone do konkursu muszą być zgodne z polskim prawem. Uczestnicy muszą przestrzegać praw autorskich i nie mogą zamieszczać w swoich pracach treści powszechnie uznanych za szkodliwe, niewłaściwe, nielegalne i niemoralne.
17. Uczestnicy konkursu przyjmują do wiadomości regulamin konkursu i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa. Opiekun zespołu zaświadcza przed Organizatorem, że projekt jest zgodny z regulaminem.
18. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publikację danych osobowych (wyników konkursu) na stronie internetowej XI LO nowa. xilo.krakow.pl oraz na publikację zdjęć z Gali finałowej.
- 19. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji prezentacji w przypadku wprowadzenia w niej zmian po terminie rejestracji do konkursu oraz nieprzestrzegania zasad regulaminu.**
20. Wszelkie pytania i wątpliwości prosimy kierować na adres rozneobliczakrakowa@xilokrakow.pl lub pod numer telefonu: 607 296 021 .

Załączniki:

Formularz zgłoszenia pracy do konkursu – załącznik nr 1

Zgoda Rodzica/Prawnego opiekuna na udział dziecka w konkursie – załącznik nr 2

Proponowana bibliografia – załącznik nr 3

Załącznik nr 1

Formularz zgłoszeniowy

Nazwa Szkoły:.....

.....

Adres Szkoły:.....

.....

Tel.....

Uczestnicy konkursu:

1. Imię i Nazwisko.....klasa.....

2. Imię i Nazwisko.....klasa.....

Temat pracy:

.....

Opiekun Zespołu:

Imię i Nazwisko.....

Nauczany przedmiot.....

tel. kontaktowy.....

Oświadczenie opiekuna

Opiekun zespołu zaświadcza przed Organizatorem, że projekt jest zgodny z regulaminem i z zasadami obowiązującego prawa.

.....

Podpis opiekuna

Zgoda na udział w konkursie „ Różne oblicza Krakowa ”

Wyrażam zgodę na udział mojego dzieckaW konkursie „Różne Oblicza Krakowa” organizowanych przez XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie .

Kraków, r.

.....

(Czytelny podpis osoby, której dane dotyczą)

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY RODO

INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Szanowni Państwo, informujemy, że administratorem danych osobowych Państwa dziecka jest XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie z siedzibą os. Teatralne 33 i są one podawane w celach związanych z organizacją i przebiegiem **konkursu Różne Oblicza Krakowa**. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w *powyższym celu*

Kraków, r.

.....

(Czytelny podpis osoby, której dane dotyczą)

Informujemy, że:

1. Masz prawo w dowolnym momencie wycofać niniejszą zgodę, przy czym jej wycofanie nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tejże zgody przed jej wycofaniem.
2. Masz prawo do żądania od administratora dostępu do Twoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
3. Dane osobowe będą przechowywane przez okres do zakończenia konkursu.
4. Masz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
5. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny.
6. Konsekwencją niepodania danych jest uniemożliwienie udziału w konkursie
7. Administrator *nie przewiduje profilowania* Twoich danych osobowych.
8. Podstawę prawną przetwarzania Twoich danych stanowi art. 6 ust. 1 lit. a) / *art. 9 ust. 2 lit. a)* rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z04.05.2016, str. 1), tzn. **dane będą przetwarzane na podstawie Twojej zgody.**

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – e-mail: inspektor4@mjo.krakow.pl.

Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z treścią powyższej informacji i jest ona dla mnie zrozumiała.

Kraków, r.

.....

Załącznik nr 3

Proponowana bibliografia:

1. Adamczewski Jan, Mała encyklopedia Krakowa. Kraków, Wydawnictwo „Wanda”, 1996
2. Dzieje Krakowa, pod red. Janiny Bieniarzówny, Jana Mariana Małeckiego i Józefa Mitkowskiego. T. 1. Kraków u schyłku wieków średnich. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1992.
3. Dzieje Krakowa, pod red. Janiny Bieniarzówny, Jana Mariana Małeckiego i Józefa Mitkowskiego. T. 2. Kraków w wiekach XVI-XVIII. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1994.
4. Dzieje Krakowa, pod red. Janiny Bieniarzówny, Jana Mariana Małeckiego i Józefa Mitkowskiego, T.3. Kraków w latach 1796-1918. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1979.
5. Fabiański Marcin, Złoty Kraków. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2010.
6. Gabryś Anna, Salony krakowskie. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2006.
7. Jelicz Antonina, W średniowiecznym Krakowie (wiek XIII-XV). Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1966
8. Kraków. Jego dzieje i sztuka, pod red. Jana Dąbrowskiego. Warszawa, Wydawnictwo Arkady, 1965.
9. Kronika Krakowa. Warszawa, Wydawnictwo „Kronika”, 1996.
10. Rożek Michał, Kraków. Przewodnik historyczny. Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie, 2002.
11. Rożek Michał, Przewodnik po zabytkach i kulturze Krakowa. Warszawa-Kraków, Wydawnictwo Naukowe PWN, 1993.
12. Rożek Michał, Przewodnik po zabytkach Krakowa. Kraków, Wydawnictwo WAM, 2006.
13. Żeleński Tadeusz (Boy), O Krakowie. Oprac. Henryk Markiewicz. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1968.

Dopuszcza się inne naukowe opracowania dotyczące przedstawionych tematów oraz źródła internetowe pod warunkiem ich opisanie w dokumentacji konkursu.